

Le 3 du Trois n'a pas pour habitude de décevoir son public. Logiquement, en ce début du mois de mars, même sur fond de paranoïa pandémique, les salles sont quasi pleines. Ce soir, le duo de spectacles servis est très contrasté, d'un côté Amygdala Hijack, sortie de résidence d'Angélique Arnould et son équipe semble être encore un immense chantier, quand en face, Julien Carlier et Mike Sprogis nous transportent, les pieds ne touchant plus sol, l'esprit en lévitation, avec leur très réussi Golem.

[...]

Dans l'autre salle, un peu plus tard, le danseur et chorégraphe Julien Carlier montrait son Golem, un spectacle en duo avec le sculpteur Mike Sprogis associant les mouvements des deux praticiens avec une harmonie et une poésie fabuleuse.

Le Golem dans la mystique n'a ni parole, ni libre arbitre, soumis à la volonté de son créateur et pourtant le Golem de Julien Carlier et Mike Sprogis possède bien plus que tout cela : une âme. De leurs expériences bâties par leurs pratiques artistiques et leurs appartenances à des générations distanciées, Carlier et Sprogis construisent un « dialogue scénique » plein d'écoute et de justes réponses.

D'abord, en amorce à cette pièce, le chorégraphe cadre l'espace avec du ruban adhésif blanc, avant de s'échauffer les poignets, quand, en même temps, le sculpteur lui, mime au ralenti les coups de marteau sur le burin. Déjà là, dans cet espace réduit, juste assez grand pour y loger les deux artistes, toute l'histoire apparaît. Celle de deux corps différents, façonnés par leur art et bousculés par des mouvements en résonance.

Tout coule ensuite de source et c'est indescriptible tellement c'est beau. Il y a l'action des corps instruite par la technique dont ils disposent dans leurs disciplines respectives, un travail sur la force engagée dans chaque situation, et l'épuisement que tout cela provoque et surtout une symbiose totale entre eux.

Golem jubile ainsi d'une mise en scène des deux interprètes, en jeu de miroirs, où la création de l'un se suffit à elle-même, mais trouve une puissance artistique magistrale combinée à l'autre. De fait, l'association des deux en un spectacle, conduit à une rencontre humaine entre deux artistes qui ont beaucoup à se dire et une union artistique incroyable qui donne des frissons. En bref : c'est brillant et bouleversant de sincérité.