

DANSE

« Dress Code » : au cœur de la danse

Avec cette création pour cinq formidables interprètes de breakdance, Julien Carlier livre une chorégraphie puissante et fragile, virtuose et intimiste. Un bijou.

JEAN-MARIE WYNANTS

Cinq danseurs sur un plateau nu. C'est tout ce dont Julien Carlier a besoin pour nous entraîner durant une petite heure dans le monde du breakdance. Pas seulement dans un show virtuose mais au cœur de cet univers, des mouvements répétés inlassablement, de l'entraînement épuisant, de la virtuosité flamboyante et de la fragilité omniprésente.

Un par un, les cinq danseurs apparaissent sur le plateau. Séparément. Dans leur bulle. Rien d'explosif ou de bluffant dans cette entrée en matière. Juste cinq personnalités qui se présentent à nous à travers quelques gestes,

quelques regards. Puis, petit à petit, on plonge dans ce monde dont on ne connaît généralement que la partie spectaculaire : les battle, les enchaînements les plus fous, la maîtrise technique.

Tout cela est présent dans *Dress Code* mais en pointillé. Car le but n'est pas de nous livrer un show. Il s'agit plutôt de pénétrer la face cachée de cet univers et d'en faire surgir les multiples aspects : le son omniprésent de chaussures qui frottent sur le sol, la répétition inlassable d'un même mouvement pour le maîtriser parfaitement, la construction d'un enchaînement, les affrontements et les encouragements entre les différents danseurs, la personnalité de cha-



cun qui se dégage petit à petit à travers les mouvements exécutés mais aussi la place dans le groupe, la manière de se lancer face au public...

Commençant de manière posée, sans musique, *Dress Code* évolue vers des duos, des trios, des enchaînements de plus en plus complexes, des moments de pause, des arrêts sur image, d'impressionnantes séquences au ralenti... Plus on avance, plus les corps se donnent, s'engagent, s'épuisent aussi. Il y a quelque chose d'une cérémonie secrète dans ce spectacle qui le rapproche par moments d'un *Sacre du Printemps* à la Pina Bausch ou, dans une magnifique séquence où les danseurs sont alignés en fond de scène, d'une chorégraphie de Mossoux-Bonté. Les corps se déploient, se décomposent, se disloquent presque sous nos yeux. Avec l'aide de la création musicale subtile de Simon Carlier et du remarquable travail sur la lumière de Julien Vernay, Julien Carlier crée une chorégraphie incroyablement riche et maîtrisée où ce qui paraît un instant improvisé se répète ensuite, se décompose, se déplace, montrant toute la profon-

deur du travail de chacun des interprètes.

Fabio Amato, Nouri El-Mazoughi, Audrey Lambert, Benoît Nieto Duran et Jules Rozenwajn sont formidables de bout en bout, débordant d'énergie tout en laissant apparaître leurs fragilités. La chorégraphie s'appuie sur eux, sur leur technique, mais leur offre aussi une autre manière d'aborder celle-ci, de la dévoiler, de la mettre en scène. Ainsi, très loin de ne s'adresser qu'aux adeptes de breakdance, *Dress Code* est un formidable moment de danse et de chorégraphie, avec ses cassures de rythme, ses va-et-vient entre l'intime et le groupe, ses mises en scène magiques de corps sur le fil du rasoir, ses moments où le mouvement, magnifié par la lumière, devient presque abstrait, s'affranchissant du corps... Et un final joyeux, explosif où la somme des individualités crée un ensemble aussi irrésistible qu'harmonieux.

Plus on avance, plus les corps se donnent, s'engagent, s'épuisent aussi. © LESLIE ARTAMONOW.

Les 18, 19 et 20 juin aux Tanneurs, www.lestanneurs.be. Les 24 et 25 juin aux Ecuries de Charleroi Danse, www.charleroi-danse.be

FÊTE DE LA MUSIQUE.BE



18-21 JUIN 2021
WALLONIE-BRUXELLES

VENDREDI 18 JUIN

CIRQUE ROYAL

CHARLES | NOÉ PRESZOW

SAMEDI 19 JUIN

CIRQUE ROYAL

NICOLAS MICHAUX TRIO | SAULE
DAVID NUMWAMI

CITÉ ADMINISTRATIVE

FRENETIK | LA JUNGLE
GREEN MONTANA | IT IT ANITA
ISHA | BRNS

BOTANIQUE

PIERRES

DIMANCHE 20 JUIN

CIRQUE ROYAL

LE CHAT ET LA RENARDE

MARIE & SOPHIE HALLYNCK

FRANÇOIZ BREUT | RIVER INTO LAKE

ECHT! | ROBBING MILLIONS

CITÉ ADMINISTRATIVE

ICI BABA | LAS LLORONAS | SYSMO

BAI KAMARA JR & THE VOODOO SNIFFERS

COLINE & TOITOINE | AZMARI

CLAIRE LAFFUT | GREAT MOUNTAIN FIRE

BOTANIQUE

OKAMY

LUNDI 21 JUIN

VAUX-HALL

LO | TUKAN

GLASS MUSEUM

BOZAR

BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA

RYAN MCADAMS, DIRECTION
SOLENNÉ PAÏDASSI, VIOLON

**RÉSERVEZ
VOS PLACES SUR
WWW.FETEDELAMUSIQUE.BE**



GRATUIT

rtbfr.be

TPDK
L'Espresso
Jam

LE SOIR mad DAN

BELANBOULE

BOZAR

colere.be

LaMeuse

LaGazette

LaProvince

NordEclair

LaCapitale

moustique

BXL

LES 112

LES 112

LES 112