

« Norman, c'est comme normal, à une lettre près », de Clément Thirion. À voir !

DOTTIGNIES – TOURNAI

Originaire de Dottignies, le metteur en scène Clément Thirion poursuit un étonnant parcours théâtral. Son spectacle « Norman... », prix de la ministre de la Culture pour le Théâtre Jeune public arrive à Tournai.

Depuis bientôt dix ans, l'artiste diplômé du Conservatoire de Mons en art dramatique trace un chemin singulier. Il n'hésite pas à porter à la scène des thèmes liés à la difficulté de vivre dans un monde qui semble rouler sans se retourner. La marge, le harcèlement, le genre, la différence, sont autant de sujets qu'il aborde avec talent.

Vous avez dit « normal » ?
« Norman, c'est comme normal, à une lettre près. » Le titre est limpide et audacieux à la fois. Sur scène, la bonne humeur est perceptible : la mise en scène privilégie le mouvement, la danse, une parole habitée. « À la base,



La « norme » est abordée ici en douceur et avec clarté.

j'avais demandé à la dramaturge Marie Henry d'écrire un texte à propos d'un fait divers, Pink Boys and Old Ladies, confie Clément. Ce spectacle pour adultes, déjà très chorégraphié, a connu une belle diffusion. J'ai souhaité en réaliser une version destinée au jeune public, Marie a donc repris le texte théâtral pour l'écriture d'un nouveau projet. Cette histoire de garçon qui se sent mieux en robe qu'en training ou short est donc accessible aux jeunes dès 8 ans et à leurs familles. Parce qu'on peut, à

tout âge, être conscient que la différence est une réalité qui existe depuis toujours. » Portée à la scène, l'histoire du jeune Norman à la légèreté d'un récit chorégraphié. Il s'agit cependant d'une histoire vraie. L'écolier aime la fluidité des jupes, leurs couleurs. Puisqu'il s'affirme au féminin en rue, sur le chemin de l'école, les réactions ne se font pas attendre. Son père, pour l'aider à assumer cette difficulté, décide d'enfiler une robe, lui aussi. Clément Thirion a choisi



Clément Thirion a souhaité réaliser une version jeune public d'un spectacle d'abord proposé aux adultes.

d'aborder les faits du point de vue de l'enfant. L'itinéraire qu'empruntent père et fils devient balise du récit : « Plic sur les immeubles/Immeubles/Platanes/Ploc/Terrain vague/Immeubles/Maison/Portail d'école/Ploc ploc... » Joyeusement rythmée, l'aventure croise l'inattendu, à savoir d'autres façons d'être différent. Dans la pétillante narration, la partition corporelle prend une belle place. « Pour la personne différente, l'exclusion est plus généralisée que la curiosité,

L'approche de l'autre. On gagnerait beaucoup à permettre à chacun d'être soi-même », souligne Clément qui ne fait jamais le choix d'être moralisateur. L'énergie et la douceur de cette création portent le propos vers une prise de conscience, tout simplement.

Prix de la ministre de la Culture

Fin août, le spectacle « Norman, c'est comme normal, à une lettre près » a été récompensé par le prix de la Ministre de la Culture. Une reconnaissance de l'importance d'aborder, sans lourdeur ni didactisme, des questions qui se posent à tous, avec une réelle ouverture d'esprit.

FRANÇOISE LISON ■

» Le spectacle « Norman, c'est comme normal, à une lettre près » (8 à 12 ans et familles), Clément Thirion et la Kosmocompany, Maison de la culture de Tournai, le 29 octobre à 16h. Une boom costumée, animée par DJ Pauline Platine, suivra la représentation. 069 253 080. Le texte du spectacle écrit par Marie Henry est publié aux éditions Lansman.

PÉRUWELZ

Les jeudis, c'est ciné à l'Arrêt 59 !

Arrêt 59 propose un cycle de cinq séances de cinéma (engagé) à partir de ce 20 octobre. On commence avec *Animals* de Nabil Ben Yadir.

Arrêt 59, le foyer culturel de Péruwelz, renoue avec l'histoire de sa salle mythique, L'Avenir (quel beau nom...), pour proposer des séances de cinéma le jeudi. Citoyens et associations (PAC, Péruwelz en Transition et ACDA) collaborent au projet Les Jeudis ciné.

« Les associations et un citoyen cinéphile étaient en demande et nous leur avons

proposé de plancher sur un programme, qui est donc le fruit d'une belle dynamique associative », indique Julie Dechamps, directrice d'Arrêt 59.

Le cycle débute ce jeudi 20 octobre à 20 h avec le film *Animals* de Nabil Ben Yadir consacré à l'affaire Ihsane Jarfi, jeune homosexuel d'origine maghrébine qui avait été en 2012 torturé et tué. Le film retrace le procès, le premier pour lequel la circonstance aggravante d'homophobie a été appliquée en Belgique.

En principe, après chaque séance, un invité viendra poursuivre la réflexion et entamer la discussion avec les spectateurs. Malencontreusement, ce ne

sera pas le cas pour cette première, mais ce n'est que partie remise.

Rendez-vous ensuite
– le 8 décembre avec *Drunk*, de Thomas Vinterberg.
– le 16 février avec *Animal*, de Cyril Dion.
– le 16 mars avec *Elephant*, de Gus Van Sant.
– le 13 avril avec *Simone, le voyage du siècle*, d'Olivier Dahan.
Des films engagés donc qui portent sur des thématiques de société comme l'alcool, la survie des espèces et l'avortement et qui touchent chaque citoyen. **G.DX.**

» www.arret59.be ou 069/45 42 48



Rendez-vous face à la gare de Péruwelz dans la salle d'Arrêt 59.