

La Cie La BÊTE NOIRE et Audience Factory présentent :

L'ENFANT SAUVAGE

FICHE TECHNIQUE

1. EQUIPE EN TOURNÉE :

- 1 comédien, Thierry HELLIN
- 1 régisseur, Clément PAPIN ou Isabelle DERR (en alternance)

2. LOGES :

- 1 loge avec miroirs, toilettes à proximité.
- Douche et essuis
- Catering sucré dans la loge apprécié : fruits secs, chocolats, café, thé vert.

3. ESPACE SCÉNIQUE :

- Ouverture minimum : 7,00m minimum
- Profondeur minimum : 5,00m minimum
- Hauteur sous grill minimum : 3,50m minimum
- Pendrillonnage : fond noir, italienne préférable pour cacher les latéraux, une entrée au lointain à cour
- Lumières bleues très faibles en coulisses à cour.

4. DÉCOR :

- 1x Praticable de 3,00m x 2,00m avec des petits accessoires (chaises, tables, lampes, sacs plastiques...) placés à jardin.

5. LUMIÈRE :

Une pré-implantation est souhaitée la veille ou le matin de la représentation.

Plan type en annexe, TOUTE ADAPTATION EST ENVISAGEABLE. Merci de nous contacter en amont.

- 34x circuits gradués de 2kW (éclairage public compris ; 7 circuits au sol)
- 15x PC 1KW
- 5x PAR64 CP62
- 2x Découpes type 614 SX
- 2x Cylciodes 1kW (pour l'éclairage public)
- 10x PAR36 (F1) fournis avec leur crochet par la Cie dont, 1x au sol sur platine.
- 1x PAR16 sur platine (fourni par la Cie)
- 1x lampe sur pied dans le décor (fournie par la Cie).
- 1x PAR16 (lampe starter) à placer en coulisse lointain cour (fournie par la Cie).

Le régisseur amène un ordinateur, un boîtier USB DMX (5pins) ainsi qu'un contrôleur USB Midi le tout servant de console lumière.

Gélatines (Lee Filters) :

- PC 1 KW : 5 x 203
- PAR64 : 5 x 708 (possibilité de combinaison Lee Filters : 053+202)
- PC 1 KW : 5 x 200
- Dec 1kW : 2 x 711

Merci de prévoir du **Rosco #132** (diffusant) en suffisance si vous possédez des PC à lentilles claires.

6. VIDÉO :

- Nous apportons un vieux téléviseur à tube cathodique placé au plateau sur notre praticable à jardin, ainsi qu'un lecteur DVD qui sera placé en régie et du câblage BNC (3x20m) du plateau à la régie pour connecter l'ensemble.
- Un autre dispositif "téléviseur+lecteur DVD" sera placé dans l'espace de rencontre avec le public (bar, salle d'expo attenante, hall d'accueil) pour diffusion de témoignages et sera lancé à la fin de la représentation.

7. SON :

- 2 Haut-parleurs disposés au lointain, câblés en stéréo, nous n'utiliserons pas de « façade ».
- Une table de mixage professionnelle (besoin de 4xIN / 2xOUT).
- La diffusion de la bande son sera faite via un ordinateur amené par la Cie. Merci de prévoir 3x DI et 3x XLR 3,00m (2 pour l'ordi, 1 pour le lecteur DVD, cf. ci-dessus)

8. DIVERS :

- Nous apportons un **électro-aimant** pour le lâcher d'un dossier, le lâcher utilise un circuit gradué en courbe ON / OFF directement sur la console.
- Nous avons besoin d'un brouillard le plus uniforme possible. Nous pouvons amener une plaque chauffante et des sels mais si vous avez une machine à brouillard, ça nous intéresse également. Pour ce faire il nous faudra couper une éventuelle alarme incendie, et tous les flux de chauffage / extraction d'air / air pulsé, etc... qui pourrait perturber l'homogénéité de ce brouillard.
- Prévoir 2 places de parking sécurisées gratuites à proximité de la salle de spectacle.
- Prévoir un repas le midi pour le régisseur en montage.
- Prévoir 2 repas chauds (1 régisseur, 1 comédien) pour le soir après la représentation, à confirmer.
- Prévoir un nettoyage du plateau à l'eau 1 heure avant la représentation.

9. PLANNING ET PERSONNEL SOUHAITÉ :

HORAIRES	PERSONNEL DEMANDÉ
9h00-12h00 : Accroches Lumières 11h00 : Arrivée du régisseur de tournée Déchargement.	1x Lumière 1x Son
13h -17h : fin accroches lumières + Réglages Lumières.	1x Lumière 1xSon
16h30 : Arrivée du comédien. 17h – 18h30 : raccords sur le plateau	1x technicien
18h30 – 19h30 : Clean / Nettoyage plateau	1x technicien
20h15 : ENTREE PUBLIC	1x Technicien
20h30 – 21h30 : spectacle	1x technicien
22h – 23 h : Démontage + chargement	1x technicien

Il n'y a pas de problème que des solutions, n'hésitez pas à nous contacter en cas de problème ou d'interrogation ! Toute adaptation est envisageable, il nous suffit d'en discuter !

Contact technique : Clément PAPIN - +32 475/25.78.75 – clementpapin@gmail.com
OU Isabelle DERR - +32 473/59.30.70 - isabelle.derr82@gmail.com

NB : Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente du spectacle, tout manquement à celle-ci pourra entraîner une annulation de la représentation.

L'ENFANT SAUVAGE

Eclairages : Clément PAPIN - 0475 25 78 75 - clementpapin@gmail.com

16		PC1kW
2		Découpes 613
5		PAR64 CP62
10		F1 (Cie)
2		PAR16 (Cie)
2		Cycliodes
1		Lampe Déco Cie
1		Machine à Brouillard
1		Lâche-dossier Cie (Electro-aimant)

